

# NATUREZA

CASA DE CAMPO | JARDINAGEM | PAISAGISMO



## Orquidário

Um projeto para organizar sua coleção e que ainda serve como sala de estar

## Gramado impecável

Conheça os diferentes tipos de grama e descubra qual a melhor

## Terrários

Eles estão na moda e dão pouco trabalho. Aprenda a fazer o seu

## Jardim da leitora

Gracioso, o espaço conta com laguinho, canteiros, frutíferas e muitos vasos floridos

TODO O CHARME DE

## 21 Plantas variegadas

Elas têm folhas mescladas de diferentes tons e se destacam em **VASOS E CANTEIROS**. Aprenda a usar essas espécies para deixar qualquer jardim mais interessante

+ HIBISCO COR DE VINHO | CASA COR INTERIOR | PAISAGISMO RENOVADO



Ano 27 | Edição 112 | R\$ 12,90

IDEIAS CRIATIVAS



Os terrários ocupam pouco espaço e quase não dão trabalho

## Paisagem in vitro

Os terrários sofisticam a decoração, mantêm-se bonitos por muito tempo e requerem poucos cuidados

TEXTO ANA LUÍSA VIEIRA | FOTOS VALERIO ROMAHO | PRODUÇÃO AIDA LIMA | CRIAÇÃO CAROL COSTA

Usados principalmente para a decoração de ambientes internos, os terrários são uma ótima opção para quem gosta de plantas, mas não tem muito tempo para cuidar delas. Eles são canteiros em miniatura cultivados dentro de vidros nos quais as plantas formam ecossistemas completos, com ciclos de água e de vida. As espécies crescem livres e independentes, sem a necessidade de adubação, podas ou replantio. Até mesmo as regas são esporádicas.

É curioso pensar que este tipo de minijardim, que nos últimos tempos caiu no gosto de paisagistas e decoradores, foi criado no século 19. O médico

inglês Nathaniel Ward teve a ideia de aprisionar borboletas em um recipiente de vidro fechado, com um pouco de terra dentro, para observar seu desenvolvimento. Os bichinhos não sobreviveram, mas as sementes que se encontravam escondidas sob o solo germinaram. O cientista acabou aproveitando a descoberta para transportar plantas em viagens longas. Nascia assim a chamada "caixa de Ward", precursora dos terrários.

A jardineira Carol Costa é uma apaixonada pelo cultivo de plantas em vidros. Ela começou a estudar o tema há cinco anos, quando procurava vasos capazes de manter suas plantas protegidas das